

Die Urheberrechtsabgaben im Fokus

Die Schweiz kennt im Bereich der Urheberrechtsabgaben die Kollektiverwertung mit Tarifsysteem. Demnach kassiert die SUISA beispielsweise beim Kauf eines jeden CD- oder DVD-Rohlings für die Künstler und Rechteinhaber eine Urheberrechtsabgabe ein. Doch mit der technologischen Entwicklung werden stetig zusätzliche Abgaben auf neue Geräte und Speichermedien gefordert. Damit steigt die Gefahr, dass ein Nutzer für ein und dasselbe Musikstück doppelt oder gar mehrfach bezahlt. Teilweise sind Abgaben geschuldet, obwohl auf das konkrete Gerät oder Speicher keine urheberrechtlich geschützten Inhalte kopiert werden.

economisesuisse erläutert in einem dossierpolitik, warum es beim Tarifsysteem geht und weshalb das System überdacht werden muss. Für den Download des Dokuments folgen Sie bitte diesem [Link](#).